

Klart för nytt lajv i Lanehöjden

400 personer väntas delta i det medeltida rollspelet den här veckan

I dagarna ekar yxhuggen och hammarslagen i skogarna runt Lanehöjdens Gård i nordvästra Karlskoga.

Det är medlemmarna i Svarta Galten som kämpar för att bli klara med kyrkbygget till onsdag i denna vecka, då drygt 400 personer från hela landet kommer för att spela medeltida rollspel här.

Egentligen skulle kyrkan ha stått klar till förra årets rollspel, eller lajv som man också säger.

Men stormen Gudrun ställde till bekymmer även i den här skogen strax efter nyår 2005, och kyrkbygget blev försenat.

– En stormby drog fram här också, och fällde många träd, berättar Elin Jibbefors som är en av arrangörerna i rollspelsföreningen Svarta Galten. Vi hade mycket att röja här efter stormen.

Elin Jibbefors är sekreterare i Svarta Galten och byansvarig, och jag träffar henne tillsammans med tre andra av de 11 arrangörerna av veckans lajv – Tobias Högström som är koordinator, Karin Nilsson som är scenograf och Anders Söderström som är ansvarig för sattet och hვენnader – denna sommarhelgen.

Landet Kastaria

För att ta historien från början så grundades Svarta Galten år 2001, och föreningen har idag ett 25-tal aktiva medlemmar.

Året därpå arrangerades det första levande medeltida rollspelet i skogen ett par hundra meter bort från den nuvarande medeltidsbyn.

160 personer deltog i "Kungens krona" som det rollspelet hette.

År 2004 spelades "Kastaria 2004" med 430 deltagare.

Under de här åren 2002–2004 växte också den medeltida byn fram, dels byggd av medlemmarna i Svarta Galten och dels av andra lajv-deltagare.

Nu har man byggnadslov för det 15-tal byggnader som finns i byn.

Därmed är byn en av landets största lajv-byar.

Byfolk i alla åldrar

År 2002 hade byn 8 invånare, år 2004 hade befolkningen ökat till 47, år 2005 till 84 och nu består befolkningen av 137 personer.

– De är i åldrar från 3–4 månader upp till drygt 60 år, förklarar



Karin Nilsson, Elin Jibbefors, Anders Söderström och Tobias Högström tar en paus i förberedelserna för veckans lajv i skogarna vid Lanehöjdens gård. Foto: Lasse Sjöberg

Anders Söderström. Vi strävar efter kärnfamiljer med mamma, pappa och barn, och har faktiskt ett 30-tal barn bland byfolklet.

År 2005 hade man tänkt ta paus i rollspelsarrangerandet, men trycket blev för hårt och man arrangerade ett mindre spel med titeln "Nyckeln Hemvist".

Då skulle kyrkan alltså ha varit klar, den är viktig med tanke på titeln.

– Nyckeln hemvist är kyrkan, nyckeln är symbolen för religionen och motsvarigheten till korset, berättar Tobias Högström.

Medeltidsbyn heter Glim-

minge, och man kommer in i den genom Glimminge portar – och landet heter Kastaria.

Härlig känsla

På onsdag är det förberedelsedag, då alla 402 anmälda från alla håll i landet anländer och ställer i ordning sina läger, sätter upp sina medeltida paviljonger och förbereder den torsdagsmorgon då allt börjar.

Det levande rollspelet fortsätter sedan till klockan elva på söndag förmiddag, då det blåses av.

Varför spelar man då lajv?

– Det är en härlig känsla att vara en annan person under några dagar, förklarar Anders Sö-

derström.

Men det handlar inte bara om själva rollspelet de här dagarna, det är också alla förberedelser där deltagarna syr sina medeltida kläder – medeltiden i detta fall är 1200–1400-talet – tillverkar lädersaker, smider och så vidare.

Inget modernt

– Bland byfolket finns olika hantverkare, och allt måste vara som på medeltiden, säger Elin Jibbefors. Det får inte synas något modernt, enda undantaget är glasögon eftersom alla inte kan använda kontaktlinser.

Lajv, eller levande rollspel, är

en form av improviserad teater där deltagarna spelar upp en historia för varandra.

Några manus använder man inte, utan allt är improviserat utifrån den historia som skapas bakom arrangemanget.

– Det är huvudstolpar som vi skriver, och som anknyter som en fortsättning på tidigare års lajv, säger Tobias Högström.

Under medeltiden var husdjuren viktiga, och så även under detta lajv.

– Vi har hästar, getter, hundar, häonar och en tupp, berättar Anders Söderström.

Lasse Sjöberg

0586-72 13 34

redaktion@karlskogatidning.se